

Matematyka

18 maja 2020r.

Temat: „ Potęgi i pierwiastki -powtórzenie ”

Zad. 1, 2, 3, 6, 7 str.256

SCU str. 255

https://gwo.pl/strony/3038/seo_link:potegi-i-pierwiastki **zadania z tej strony mają być rozwiązane w zeszycie- a nie tylko same odpowiedzi !!!**

Dla chętnych: zad.16/255

19 maja 2020r.

Temat: „ Potęgi i pierwiastki –powtórzenie – ciąg dalszy ”

Zad.14/257

Zad.15/257 – zapisz każdą liczbę w jednej postaci jako „ileś” $\sqrt{2}$.

Zad.28/260

Zad.44/262

Zad.48/262

Dla chętnych: zad.12/254 i zad.56/262

https://www.matzoo.pl/klasa7/wylaczanie-czynnika-przed-znak-pierwiastka-test_8_439

https://www.matzoo.pl/klasa7/wlaczanie-czynnika-pod-znak-pierwiastka_8_442

20 maja 2020r.

Temat: „ Przykłady graniastosłupów ”

Proszę obejrzeć filmiki:

<https://www.youtube.com/watch?v=1xmNtfmJh2o>

https://www.youtube.com/watch?v=c_ngYhQNiKk

Proszę zapisać w zeszycie i wziąć w ramkę:

Graniastosłup prosty to bryła, która ma dwie podstawy (wielokąt) do siebie równoległe, a ściany boczne są prostokątami.

*Graniastosłup **prawidłowy** ma w podstawie **wielokąt foremny**.*

***Wielokąt foremny** ma wszystkie boki i kąty równe np.: trójkąt równoboczny, kwadrat, pięciokąt foremny, sześciokąt foremny itd.*

W graniastosłupie prawidłowym wszystkie ściany boczne są identyczne.

Zad.1 str.266

Zad.2 str.267

Zad.3 str.267

Zad.6 str.267 – oprócz e)

Ćw.3 str.62

Dla chętnych: zad.8/268

22 maja 2020r.

Temat: „ Siatka graniastosłupa. ”

Proszę obejrzeć filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=PbpoXxkLUE4>

zad.1 str.271

Zad.3 str.271

Ćw. 1 str.63

W tym tygodniu nie mi nie przysyłajcie!

JĘZYK NIEMIECKI

Proszę o przysłanie w tym tygodniu zaległych prac!

Grupa: dziewczynki

Data: 18.05.2020

Grupa: chłopcy

Data: 19.05.2020

Thema: Das Wetter – Übungen.

1. Wejdź na stronę :

<https://view.genial.ly/5e996e4c8a1e5e0e2064762e/interactive-image-jahreszeiten-und-mo-nate>

i wykonaj wszystkie polecenia (dzięki temu powtórzysz wymowę nazw miesięcy i pór roku i utrwalisz nowe słownictwo)

2. Podkreśl właściwy początek zdania. Zdania zapisz w zeszycie.

- A. **Im Sommer / Im Winter** kann man Ski fahren.
- B. **Im Sommer / Im Winter** kann man in der Sonne liegen.
- C. **Im Sommer / Im Winter** kann man schwimmen.
- D. **Im Sommer / Im Winter** kann man surfen.
- E. **Im Sommer / Im Winter** kann man Eishockey spielen.

Grupa: dziewczynki

Data: 21.05.2020

Grupa: chłopcy

Data: 21.05.2020

Thema: Frühling – die schönste Jahreszeit.

1. W ramach powtórzenia i utrwalenia słownictwa dotyczącego pór roku wykonaj ćwiczenia na stronie:

a) <https://learningapps.org/6232628>

b) <https://learningapps.org/5981576>

c) <https://learningapps.org/6114782>

2. Zapisz w zeszycie nowe słownictwo z ćw. 1/ 125. Znajdź polskie tłumaczenia tych wyrazów i naucz się ich na pamięć.

3. Wykonaj ćw.2/125 (Uzupełnij tekst wyrazami z zadania 1. i napisz go w zeszyście)
4. Wykonaj ćw. 4/125 (Opisz w zeszyście swoją ulubioną porę roku według wzoru podanego w ćwiczeniu)

GODZINA WYCHOWAWCZA

TEMAT: MOTYWACJA DO SAMODZIELNEJ NAUKI W DOMU.

Motywacja odgrywa bardzo ważną rolę w nauce.

Przez motywację rozumie się najczęściej ogół bodźców zarówno zewnętrznych jak i wewnętrznych, powodujących gotowość ucznia do uczenia się. Zastanów się, co Ciebie motywuje do nauki?

Obejrzyj poniższy film:

<https://www.youtube.com/watch?v=rz39Kz5zVF4>

W swojej pracy pamiętaj o następujących krokach:

- zadбай o inspirujący poranek, zrelaksuj się, zacznij pracę od drobnej aktywności to zmobilizuje Cię do nauki
- sporządź plan pracy, zaplanuj zadania na konkretny dzień
- wykorzystaj metodę małych kroków
- przygotuj miejsce pracy, usuń z biurka zbędne rzeczy, które rozpraszają
- kontroluj czas , skup się maksymalnie na pracy.

BIOLOGIA

Temat: Ucho – narząd słuchu i równowagi 20.05.2020

Podręcznik strona 200 – 202 i strona 207

<https://epodreczniki.pl/a/ucho---narzad-sluchu-i-rownowagi/D19FNnBQ3>

Notatka do zeszytu

1. Budowa ucha:

A. Ucho zewnętrzne :

- Małżowina uszna – skupia fale dźwiękowe
- Przewód słuchowy zewnętrzny – przekazuje fale dźwiękowe na błonę bębenkową
- Błona bębenkowa – przekazuje drgania mechanicznego ucha środkowego

B. Ucho środkowe:

- **Kosteczki słuchowe – młoteczek, kowadelko, strzemiączko** – wzmacniają drgania mechaniczne, przekazanie ich do ucha wewnętrznego
- **Trąbka słuchowa** – wyrównywanie ciśnienia po obu stronach błony bębenkowej i zabezpieczania ucha środkowego przed skutkami zbyt silnych fal dźwiękowych

C. Ucho wewnętrzne :

- Przedsionek – odbiera drgania mechaniczne i wzbudza drgania cząsteczek w cieczy
- **Ślimak wypełniony jest cieczą** – odbiera drgania cieczy, wzbudza impuls nerwowy, który nerwem słuchowym biegnie do ośrodka słuchu
- **Trzy kanały półkoliste – narząd równowagi !!!**

2. Proces słyszenia:

- Fale dźwiękowe wyłapane przez **małżowinę** przechodzą przez **przewód słuchowy** docierają do błony bębenkowej
- Błona bębenkowa** pod wpływem fal dźwiękowych zaczyna drgać. Drgania te są wzmacniane przez **kosteczki słuchowe** i przeniesione do okienka **ślimaka**. Płyn znajdujący się w ślimaku zostaje wprowadzony w ruch

C. Ruch płynu w ślimaku podrażnia zakończenia nerwu słuchowego, powstaje impuls nerwowy, który nerwem słuchowym dociera do mózgu.

D. Mózg przetwarza otrzymane informacje i człowiek może odróżnić wysokość, barwę i natężenie dźwięku

3. Ślimak jest właściwym narządem słuchu, a kanały półkoliste to narząd równowagi !!!!

4. Kanały półkoliste to zespół trzech łukowato wygiętych kanałów , położonych w trzech prostopadłych do siebie płaszczyznach. Wypełnione są płynem i wyścielone orzęsionym nabłonkiem zmysłowym. Ruch głowy przesuwa płyn , rzęski wprowadzone są w ruch i powstaje impuls nerwowy, który dociera do **ośrodku równowagi w mózgu**.

5. Natężenie dźwięku mierzymy w decybelach(dB)

- Najlepiej odbierane są dźwięki w zakresie 20 – 80 dB

- dźwięki dochodzące do 100 dB odbierane są jako męczący hałas.

Częsty lub długotrwały hałas prowadzi do upośledzenia słuchu

Temat: Zmysły powonienia, smaku i dotyku 21.05.2020

Podręcznik strona 208 – 210

<https://epodreczniki.pl/a/wech-smak-dotyk/DHTWGaxHD>

Notatka do zeszytu:

1. **Chemoreceptory** - to narządy zmysłu wrażliwe na bodźce chemiczne. Są nimi receptory smaku i węchu

2. **Zmysł smaku:**

- A. Słodki
- B. Słony
- C. Gorzki
- D. Kwaśny
- E. Umami

- 3. Na powierzchni języka znajdują się liczne brodawki w których są kubki smakowe, odbierają one tylko jeden smak.
- 4. **Zmysł powonienia:** W górnej części jamy nosowej znajduje się okolica węchowa W niej są umieszczone chemoreceptory.

Substancje zapachowe by mogły być rozpoznawane, muszą się rozpuszczać w śluzie pokrywającym powierzchnię komórek nabłonka węchowego. Po połączeniu się substancji zapachowej z komórką receptorową powstaje impuls nerwowy, który dociera do mózgu.

- 5. **Adaptacja węchu polega na przyzwyczajaniu się węchu do danego zapachu, w związku z czym ten zapach przestaje być rozpoznawany.**
- 6. **Zmysł dotyku** składa się z tysięcy receptorów znajdujących się w skórze. W skórze są również **termoreceptory** regulujące na ciepło i zimno.

Praca domowa.

Naucz się o narządach zmysłu (budowa i funkcja)

Informatyka - Chłopcy

21.05.2020 r.

Temat: Komórka, adres, formuła.

1. Wejdź na stronę <https://dlaucznia.migra.pl>

następnie **Podręcznik online** / Wybierz książkę, z której korzystasz – **Informatyka klasa VII**

2. Przeczytaj tekst str. 162-168.

3. Wykonaj ćwiczenie z podręcznika: 1 s. 164 i 3 s. 165

Swoją pracę prześlij na adres mailowy: karol.baryla@op.pl

W temacie maila wpisz swoje imię i nazwisko, nr klasy i nr z dziennika lekcyjnego + załącznik w postaci dwóch ćwiczeń.

INFORMATYKA GR. DZIEWCZĄT

Temat: Arkusz kalkulacyjny czyli kalkulacje.

19.05.2020

1. Przeczytaj pkt.1/180

2. Wykonaj ćw. 1/180 (skorzystaj z plików ćwiczeniowych ze strony <https://dlaucznia.migra.pl/>)

3. Wykonaj zadanie1/186 (skorzystaj z plików ćwiczeniowych ze strony <https://dlaucznia.migra.pl/>)

4. Nie wysyłamy z tych zajęć prac.

UWAGA

Kto jeszcze nie przysłał mi poprzednich zadań to czekam na nie do 22.05.2020. Jeśli się nie wywiążecie stawiam oceny niedostateczne.

CHEMIA

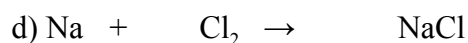
Pracę domową z poprzedniego tygodnia proszę aby mi przesłał najpóźniej do wtorku 19 maja do godz. 20 nr 17 i 26

Temat : Bilansowanie równań reakcji chemicznych (dwie godziny lekcyjne)

Bilansowanie równania to nic innego jak doprowadzenie do tego aby liczba atomów danego pierwiastka po lewej i prawej stronie równania reakcji chemicznej była taka sama

jest w reakcji $4at$ $4at$ (zgadza się)

Zad 1. Zbilansuj następujące równania (jeśli radzisz sobie nie musisz pisać tego wyjaśnienia a jedynie wstawić odpowiednie współczynniki stechiometryczne)



Sprawdzamy ile atomów chloru

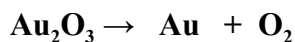
jest w reakcji 4at 4at (zgadza się)

Sprawdzamy ile atomów tlenu

jest w reakcji 2at 2at (zgadza się)

równanie reakcji zostało dobrze zbilansowane

3. Czas na kolejny przykład



Sprawdzamy ile atomów tlenu

jest w reakcji 3at 2at (nie zgadza się)

W takim przypadku musimy dążyć do tego aby ilość atomów tlenu po obu stronach równania była najmniejszą wspólną wielokrotnością 2 i 3 czyli to będzie w tym przypadku liczba 6 bo $2 \cdot 3$

Wstawiamy więc przed Au_2O_3 liczbę 2 a przed O_2 liczbę 3 i mamy



Sprawdzamy ile atomów tlenu

jest w reakcji 6at 6at
(zgadza się)

Sprawdzamy ile atomów złota

jest w reakcji $2 \cdot 2 = 4$ at 1at (nie
zgadza się)

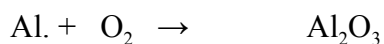
Dlatego przed Au musimy postawić 4



Sprawdzamy ile atomów złota

jest w reakcji $2 \cdot 2 = 4$ at 4at (zgadza się)

Zad. 2 Zbilansuj równania reakcji chemicznych



19 maja 2020 r.

Temat: Czy pragnienie bez tęsknoty jest możliwe do spełnienia?

1. Wiersz, którym zajmiemy się dzisiaj na lekcji, znajduje się na liście lektur obowiązkowych!
2. Zanim zaczniemy...

Zapisz w zeszycie różne skojarzenia związane z wyrazem

TĘSKNOTA-.....

.....

3. Przeczytaj uważnie wiersz Norwida ze str. 162.
4. Zastanów się i odpowiedz ustnie na pytania z zad. 1, 2, 3 str.163
5. Zapisz w zeszycie:

CYPRIAN KAMIL NORWID – „MOJA PIOSNKA II”

„Moja piosnka II” to piękny, liryczny utwór, w którym Norwid wyraża swoją tęsknotę za Polską:

- ma charakter modlitwy – wyraźny refren „Tęskno mi ,Panie” i należy do gatunku liryki refleksyjnej, nawet filozoficznej – odwołanie do najważniejszych wartości w życiu człowieka, od których zależy sens życia;

-temat wiersza –tęsknota podmiotu lirycznego za ojczyzną (utwór powstał , gdy Norwid przebywał na emigracji w Stanach);

Symbolika :

- chleb – dar niebios, Ciało Chrystusa, symbol dostatku materialnego i symbol religijny – należy mu się szacunek;

- bocianie gniazdo – znak szczęścia, powodzenia, dostatku; powód do dumy gospodarza;

- „Bądź pochwalony”- znak tradycji –kto wita się w imię Chrystusa jest człowiekiem dobrym i godnym zaufania;

Poeta za pomocą symbolicznych obrazów odzwierciedla polski krajobraz, wierzenia i obyczaje. Pojawia się zatem wizja kraju, w którym na znak szacunku całuje się upadłą kromkę chleba, nie niszczy się bocianich gniazd na gruszech, a ludzie zawsze pozdrawiają się słowem „Bądź pochwalony”.

Polska jawi się zatem jako ojczyzna chrześcijan, którzy szanują siebie nawzajem, a także doceniają własną tradycję. Jest to obraz kraju sprawiedliwego i praworządnego (**strofy 1-3**);

Podmiot liryczny wyraża tęsknotę:

- **do czegoś nieokreślonego** – może do niewinności lat dzieciństwa w kraju, może w ogóle do niewinności i czystości duchowej, które odebrały mu lata nędzy i tułaczki – nie wiadomo...(strofa 4);

- **do dobroci i uczciwości między ludźmi** – prawdy, prawdomówności, moralności, polegającej na oddzieleniu dobra od zła (**strofa 5**);

- **do znalezienia kogoś bliskiego** – podmiot jest bardzo samotny i tę samotność ofiarowuje Bogu (**strofa 6**); utwór kończy się tajemniczym wspomnieniem poety o bliskiej osobie, która pozostała w kraju, ale nie myśli już o nim.

Podsumowanie: wymarzony świat, z którym podmiot liryczny – poeta – tak tęskni, pozostawił z chwilą opuszczenia Polski – można więc utwór zaliczyć *do literatury patriotycznej*, gdyż patriotyzm to również przywiązanie do tradycji, legend, wierzeń, którymi żyją na co dzień ludzie w swojej Ojczyźnie.

20 maja 2020 r.

Temat: Od patriotyzmu - radości do patriotyzmu odpowiedzialności.

Zaduma nad wpływem Ojczyzny na nasze życie.

Przed nami kolejny wiersz i autor z listy lektur obowiązkowych.

TADEUSZ RÓŻEWICZ

oblicze ojczyzny

Rodzaj liryki

Wiersz należy do liryki refleksyjno-patriotycznej.

Tytuł -znaczenie

Oblicze – charakter czegoś (np. oblicze kraju, oblicze społeczeństwa).

Słownikowa definicja ojczyzny:

Ojczyzna – kraj, w którym się ktoś urodził, którego jest obywatelem lub z którym jest związany więzią narodową.

Postać mówiąca w wierszu

Nie ujawnia się bezpośrednio – nie mówi o sobie wprost, ale przedstawia dwa pojęcia (rodzaje) ojczyzny i je objaśnia:

Poetyckie definicje Ojczyzny

- małą najbliższą Ojczyznę, czyli krainę dzieciństwa,

- Ojczyznę trudniejszą – bolesną, krwawiącą, dorosłą.

Nastrój wiersza

Większy fragment wiersza, przedstawiający Ojczyznę rozumianą jako dom, tworzy ciepły, pogodny nastrój. Element niepokoju, a nawet tragizmu wprowadzają końcowe wersy, w których poeta mówi o bolesnym i krwawiącym obliczu Ojczyzny.

Przesłanie wiersza

W dzieciństwie całą ojczyzną jest dom rodzinny: mama, tata. Im człowiek starszy, tym ojczyzna zatacza szersze kręgi. Staje się nią dom, w którym się mieszka, ulica, konkretne miejsce – wieś, miejscowość, miasto, okolice – lasy, pola, parki i przyroda – kwiaty, zioła, drzewa.

Ojczyzna w oczach dziecka jest radosna, pachnąca i bliska. Ale później pojawiają się obowiązki i coraz trudniejsze skojarzenia. Chłopcy muszą dla Ojczyzny odbyć służbę wojskową, dla Ojczyzny trzeba się uczyć i pracować, dla Ojczyzny trzeba brać udział w wyborach i współuczestniczyć w polityce. A czasem trzeba nawet podjąć walkę o nią. Gdy na wojnie giną nasi bliscy, wtedy Ojczyzna najbardziej rani i boli.

Środki poetyckie

Bardzo oszczędnie użyte środki poetyckie. Występują:

Epitety przymiotnikowe: „mała najbliższa ojczyzna”, „pierwsza miłość”.

Epitety rzeczownikowe: „kraj dzieciństwa”, „miejsce urodzenia”.

Personifikacja (uosobienie): „ojczyzna się śmieje”, „krwawi, boli”

animizacja (ożywienie): ojczyzna „rośnie”.

związek frazeologiczny: „na wyciągnięcie ręki” – blisko.

wyliczenia: „miasto miasteczko wieś / ulica dom podwórko / pierwsza miłość / las na horyzoncie / groby”;

Zapamiętaj! Nowa wiadomość:

Peryfrazą (omówienie) – środek poetycki polegający na zastąpieniu jednego określenia innym, często przenośnym, które opisują to określenie.

Utwór *oblicze ojczyzny* jest właściwie jedną wielką peryfrazą, gdyż padają kolejne pojęcia definiujące Ojczyznę.

Utwór Norwida to **wiersz biały (bez rymów)**, należący do liryki pośredniej, w którym podmiot liryczny nie wypowiada się bezpośrednio, a przeżycia opisywane są poprzez opis sytuacji.

21 maja 2020 r.

Temat : Mowa zależna i niezależna.

Moi kochani. Oczywiście w test dotyczący „Zemsty” wkradł się złośliwy chochlik. Mieliście w nim pominąć zadanie 19, a nie 9. Więc cóż...

Dzisiaj temat, który tego zadania dotyczył.

Na rozgrzewkę ... ze str. 235. Przeczytaj i zastanów się.

Zapisz:

Wypowiedzi innych osób lub własne możemy przytaczać na dwa różne sposoby: **za pomocą mowy niezależnej oraz mowy zależnej.**

Mowa niezależna to dosłowne przytoczenie przez narratora cudzych lub własnych słów. Taka konstrukcja składa się z dwóch części:

- sformułowania informującego o przytoczeniu cudzej wypowiedzi (może znajdować się przed cytatem lub po nim);
- dosłownego przytoczenia cudzej lub własnej wypowiedzi,

np. Wyraźnie zmęczona Ania przystanęła i zapytała: – Długo jeszcze będziemy się przedzierać przez te zaspy?

– Nie martw się, tuż za przełęczą jest schronisko – odpowiedział Wojtek.

Mowa zależna polega na niedosłownym przytoczeniu przez narratora cudzej lub własnej wypowiedzi za pomocą zdania podrzędnego.

W skład takiej konstrukcji wchodzi:

- zdanie główne, w którym występuje czasownik nazywający czynność mówienia, np. powiedziała, rzekł, zapytałem;
- zdanie podrzędne, w którym przytoczenie cudzych lub własnych słów zaczyna się najczęściej od spójników: że, żeby, czy,

np. Wyraźnie zmęczona Ania przystanęła i zapytała, czy długo jeszcze będą przedzierać się przez te zasy.

Wojtek odpowiedział, żeby się nie martwiła, bo tuż za przełęczą jest schronisko.

Jak widzicie, to nic trudnego.

Ćwiczenie czyni mistrza, więc proszę o wykonanie ćw. 1-7 str. 46-49 w Zeszycie ćwiczeń.

22 maja 2020 r.

Temat: Zdanie złożone - przypomnienie wiadomości. Zdania złożone współrzędnie -ćwiczenia(2 godz.)

Niektórzy z Was na hasło *zdanie złożone* dostają pewnie lekkich dreszczy. Zupełnie niepotrzebnie. Budowa tych konstrukcji wcale nie jest aż tak skomplikowana, jak się wydaje. Dobrze jednak wiedzieć na temat zdań złożonych tyle, by poprawnie ich używać. Do dzieła!

1. Czym właściwie jest zdanie złożone?

Zdanie to grupa wyrazów, które są ze sobą powiązane gramatycznie i mają co najmniej jedno **orzeczenie**. Pewnie pamiętacie szkolną zasadę, że bez

orzeczenia nie ma zdania. Jeżeli orzeczenie jest tylko jedno, mamy do czynienia ze **zdaniem pojedynczym**, jeśli orzeczenia są dwa lub jest ich więcej – jest to właśnie **zdanie złożone**. Każdą z części zdania złożonego, która ma swoje orzeczenie, nazywamy zdaniem składowym.

Mam duży dom. – **zdanie pojedyncze**.

Mam duży dom, w którym znajduje się mnóstwo pomieszczeń. – **zdanie złożone**.

2. Jak dzielimy zdania?

Zdania składowe w obrębie zdania złożonego mogą być wobec siebie **równorzędne (wówczas są to zdania współrzędne)** albo **nierównorzędne**.

Jeśli mamy do czynienia z drugim przypadkiem, to wówczas jedno zdanie jest **nadrzędne**, inne zaś **podrzędne**. Bywa tak, że zdań składowych jest wiele, a układ zależności między nimi – bardziej skomplikowany. Zdanie złożone może być na przykład zbudowane z dwóch zdań, które są względem siebie współrzędne i mają kilka zdań sobie podrzędnych. Istnieją też sytuacje, w których zdanie nadrzędne względem jednego jest podrzędne wobec drugiego.

Zdania złożone współrzędne

Zdania złożone współrzędne składają się z pojedynczych zdań składowych, z których każde mogłoby istnieć samodzielnie. Łączymy je spójnikowo lub bezspójnikowo. Każde z nich przedstawia wykres (proszę wykresy te przerysować z podręcznika ze str.195 - nie potrafię zrobić tego w dokumentach google. Może ktoś pomoże???) Dzielimy je na:

- **Łączne** – w tych zdaniach spójniki, jak sama nazwa wskazuje, pełnią funkcję łączną i nie stawiamy przed nimi przecinka.

Należą do nich: **i, oraz, ani, ni, jak, też, jakże, także**

np. Leżę w łóżku i czytam książkę.

Twój płacz nic tu nie pomoże ani nie robi na mnie żadnego wrażenia.

- **Rozłączne** – w tych zdaniach treści, również jak wskazuje na to nazwa, rozłączamy za pomocą spójników: **albo, lub, czy, bądź**. Przed nimi również nie stawiamy przecinka

np. Dzisiaj posprzątam w domu albo ugotuję coś dobrego.

Chcesz iść do kina czy wolisz spacer?).

- **Przeciwstawne** – treści tych zdań są sobie... tak! Przeciwstawne!

Przecinek postawimy przed: **ale, lecz, a, jednak, chociaż, zaś, natomiast**

np. Chciałam zrobić zakupy, ale zamknęli już sklep.

Poszliśmy tam, chociaż nikt z nas zupełnie nie miał na to ochoty.

- **Wynikowe** – w tym przypadku treść jednego zdania wynika z treści drugiego, co podkreślamy spójnikami: **więc, zatem, toteż, dlatego**, przed którymi stawiamy przecinek.

np. Mam jutro rano egzamin, więc nie pójdę z wami do kina.

Kończą ci się oszczędności, zatem weź się do szukania pracy!

Poćwiczmy zatem...

Wykonaj ćw. 1 - 8 str.33 w Zeszycie ćwiczeń.

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI, NAPISZ DO MNIE:)

RELIGIA

18.05.2020 Temat: 100 rocznica urodzin świętego Jana Pawła II.

18.05.1920 roku urodził się Karol Wojtyła późniejszy papież Jan Paweł II.

Wszyscy Polacy są bardzo dumni, że nasz rodak był kimś tak ważnym i został Święty. A co ty wiesz o Papieżu Polaku. Porozmawiaj z rodzicami, dziadkami. Sprawdź się: <https://learningapps.org/view784542>. Dobrej zabawy. Pamiętaj jest on naszym patronem w niebie, możesz modlić się przez Jego wstawiennictwo.

19.05.2020 Temat: Bogate ubóstwo.

Podręcznik str. 102 i 103. Katecheza 38 www.swietywojciech.pl

Postać świętego Franciszka z Asyżu zaciękała ludzi. Bogaty syn kupca staje się żebrakiem, dlaczego? Święty Franciszek postanowił wprowadzić w swoje życie słowa Pana Jezusa Mt 6,25-26,32-33 książka str. 102. Dziś Święty Franciszek z Asyżu jest patronem ekologów. Obejrzyj film o tym świętym

<http://www.frona.pl/a/gigant-swiet-y-franciszek,100428.html> .

PLASTYKA

Temat: Nowe wymiary malarstwa.

Przeczytajcie proszę rozdział w książce do plastyki od strony **54 – 57**.

Następnie zapiszcie w zeszycie najważniejsze, waszym zdaniem, informacje.

Pamiętajcie o zaległych pracach. Wysyłajcie je na adres: purgalkas@gmail.com

Pozdrawiam :)

GEOGRAFIA

ZMIANA ADRESU Email: Bardzo proszę, wszystkie prace, które zadam odsyłać na adres:

geografia.wajszczyk@interia.pl

T. Rozwój dużych miast, a zmiany w strefach podmiejskich

Zapisać temat w zeszytach. Pod tematem jako notatkę przepisać *To najważniejsze z zeszytu ćwiczeń* na str. 109.

Obejrzyjcie filmik na stronie:

<https://www.youtube.com/watch?v=oi0mc20ENUM&list=PLXyouLYP7pWT8XrHhrBxn7eLRWUvTsSMt&index=2>

Następnie zrobić ćw. 1- 3 str. 108 w zeszytach ćwiczeń. Pozdrawiam serdecznie

T. Migracje, a zaludnienie i struktura wieku na obszarach wiejskich

Zapisać temat w zeszytach, następnie obejrzeć film

<https://www.youtube.com/watch?v=oi0mc20ENUM&list=PLXyouLYP7pWT8XrHhrBxn7eLRWUvTsSMt&index=3&t=0s>

Następnie zrobić ćw. 1- 3 str. 110 w zeszytach ćwiczeń. Pozdrawiam serdecznie

Ważna informacja - czytajcie na bieżąco tematy, ponieważ planuję Wam zrobić test online. Na zrobienie testu będziecie mieli określoną ilość czasu i raczej nie zdążycie znaleźć odpowiednich informacji w książce. Link do testu i wszystkie niezbędne informacje pojawią się następnym tygodniu.

Muzyka

19.05.2020

Temat: Nietypowe instrumenty perkusyjne

1. Oglądaliśmy już maszynę do pisania grającą wraz z orkiestrą symfoniczną. Dziś drugi utwór tego samego kompozytora. Waszym zadaniem jest go sobie obejrzyć (o [tu!](#))
2. Druga rzecz do obejrzenia to kolejny ciekawy instrument francuskiego konstruktora o imieniu Wintergatan – może mieliście już okazję obejrzyć jego [Marble machine](#) :). Teraz troszkę nowocześniejsza wersja podobnego instrumentu ([filmik](#)).
3. Trzecie zadanie jest zupełnie dowolne, jednak warto na pewno obejrzyć. Może ktoś będzie chciał wykonać dla siebie lub do pracowni muzycznej instrument – Zaklinacz deszczu. Do jego wykonania będzie jednak prawdopodobnie potrzebna pomoc Opiekuna. Zachęcam do obejrzenia. ([film 1](#), [film 2](#))

Proszę poświęcić również na nadrobienie zaległości z lekcji poprzednich. Część osób wysyła mi regularnie efekty swojej pracy (gra na instrumencie, śpiew piosenek, notatki) a część nie odezwała się do tej pory ani razu.

Efektami Waszej pracy możecie się ze mną dzielić wysyłając e-mail – winiarskisp3piotrkow@gmail.com podając w tytule wiadomości imię i nazwisko oraz klasę. :)

ANGIELSKI (M. Pietraszczyk)

18.05.2020

TEMAT: Be going to.

Zapoznaj się z poniższą notatką, która przypomni ci użycie czasu *Be going to*:

UŻYCIE:

- *be going to* używamy mówiąc o naszych planach i zamiarach na przyszłość

np. I'm going to visit my grandma. - Mam zamiar odwiedzić babcię.

- *be going to* używamy, gdy wszystko wskazuje na to, że dana rzecz się wydarzy

np. Look at the clouds! It's going to rain. - Spójrz na chmury. Będzie padać.

TWORZENIE ZDAŃ

zdania twierdzące

osoba+**be (am/is/are) going to**+ czasownik+ reszta zdania

np. She is going to read a book.- Ona ma zamiar czytać książkę.

zdania przeczące

osoba+be negative ('m not/isn't/aren't) going to+czasownik+reszta zdania

np. She isn't going to read a book.- Ona nie ma zamiaru czytać książki.

zdania pytające

Be (Am/Is?are) +osoba+ going to +czasownik+reszta zdania

np. Is she going to read a book? - Czy ona ma zamiar czytać książkę?

Yes, she is / No, she isn't.

PODREČZNIK

Ćw. 5 str. 78 - dopasuj regułki do zdań.

Ćw. 6 str. 78 - uzupełnij zdania wpisując *be going to* we właściwej formie.

Ćw. 7 str. 78 - napisz co się wydarzy w każdej z poniższych sytuacji. Użyj słówek z ramki i *be going to*.

Ćw. 3 str. 116 - uzupełnij zdania wpisując *be going to* we właściwej formie i czasownik z nawiasu.

19.05.2020

TEMAT: Present Continuous for future arrangements.

Przypomnij sobie tworzenie zdań w dobrze ci znanym czasie Present Continuous (podręcznik str. 16).

Tym razem nauczymy się, że można go stosować nie tylko do teraźniejszości ale też do przyszłości.

Czasu Present Continuous używamy mówiąc o najbliższej, zaplanowanej przyszłości.

np. I'm meeting my friends on Friday. - Spotykam się z przyjaciółmi w piątek.

Bardzo często w tym czasie stosujemy takie określenia jak:

this evening- dziś wieczorem

tomorrow- jutro

on Monday- w poniedziałek

next week- w przyszłym tygodniu

PODRĘCZNIK

Ćw. 8 str. 79 - uzupełnij zdania w czasie Present Continuous.

Ćw. 9 str. 79 - napisz jakie masz ustalone plany na weekend.

Ćw. 4 str. 116 - napisz zdania w czasie Present Continuous.

Ćw. 5 str. 116 - uzupełnij zdania w czasie Present Continuous.

21.05.2020

TEMAT: Future forms- workbook ex.

ĆWICZENIÓWKA

Ćw. 1,2,3,4,5,6 str. 46

Ćw. 7 str. 47

Język angielski A. Wypych

UWAGA: Nagrania w formacie MP3 dostępne na www.macmillan.pl/strefa-ucznia

18.05.2020 T: Talking about a film.

- Otwórz podręcznik na stronie 81 i zapoznaj się z poleceniem ćwiczenia 1. Należy wysłuchać dialogu i odpowiedzieć na pytanie: Co Ruby podobało się w filmie? Odpowiedź napisz w małej ćwiczeniówce.
- Popatrz na dialog z ćwiczenia 1 i wzorując się na nim, napisz własny dialog (zmieniając tylko słowa wyszczególnione na kolor niebieski z ćw.1). Możesz użyć słów z przykładów *Student A* i *Student B*.

Pomocne słówka i wyrażenia:

rubbish - słaby, do bani; śmieci

special effects - efekty specjalne

amazing - niesamowity

plot - fabuła

terrible - straszny, okropny, beznadziejny

script - scenariusz

soundtrack - ścieżka dźwiękowa

stunt - wyczyn kaskaderski

action scenes - sceny akcji

Naucz się słówek na pamięć.

21.05.2020 T: Talking about a film - workbook practice.

Otwórz ćwiczeniówkę na stronie 48 i wykonaj ćwiczenia:

- Ćw.1 - Ułóż słowa w odpowiedniej kolejności tak, aby utworzyć zdania. W tym ćwiczeniu pomocny będzie dialog z podręcznika str. 81.
- Ćw.2 - Wyobraź sobie, że właśnie obejrzałeś/aś z kolega/koleżanką nowy film. Napisz podobny dialog do dialogu z ćw. 1.

22.05.2020 T: A film review. Recenzja filmowa

UWAGA: Nagrania w formacie MP3 dostępne na www.macmillan.pl/strefa-ucznia

- Przeczytaj tekst *Film of the week* z ćwiczenia 1 str.82 (podręcznik) i wysłuchaj tekstu z nagrania. Następnie połącz opisy 1-4 z paragrafami A-D.
- Słówka z tekstu:
 - gravity - siła ciężkości; powaga
 - director - reżyser
 - scientific engineer - inżynier naukowy
 - veteran astronaut - weteran astronauta
 - destroy - zniszczyć
 - space shuttle - prom kosmiczny
 - alone - sam/a/e
 - desperately - desperacko
 - return - wracać
 - terrifying - przerażający
 - one of my favourite - jeden/jedna z moich ulubionych
 - excitement - podekscytowanie
 - tension - napięcie
 - recommend - polecić
 - for me - jak dla mnie
 - I think - uważam, że
 - in my opinion - moim zdaniem

Naucz się słówek na pamięć.

HISTORIA

20.05.2020

Temat: Świat na drodze ku wojnie

Zapoznaj się z treścią tematu w podręczniku. Do zeszytu wpisz notatkę.

1. Po przejęciu władzy Hitler rozpoczął przygotowania do wojny. Niemcy łamały postanowienia traktatu wersalskiego. Zwiększono produkcję zbrojeniową, przywrócono powszechną służbę wojskową, rozpoczęto rozbudowę sił zbrojnych – Wehrmachtu, sił powietrznych – Luftwaffe oraz floty wojennej – Kriegsmarine. Hitler zawarł sojusz z Włochami i Japonią skierowany przeciwko ZSRS.
2. W 1936 roku wybuchła wojna w Hiszpanii. Lewicowy front ludowy uzyskał poparcie ZSRS, a stojącego na czele zbuntowanych wojsk generała Francisco Franco wspierali Niemcy i Włosi. Konflikt zakończył się zwycięstwem sił prawicowych, które w marcu 1939 roku zajęły Madryt.
3. W marcu 1938 roku nastąpił Anschluss Austrii. Wojska niemieckie wkroczyły na tereny Austrii i przyłączyły je do III Rzeszy.
4. We wrześniu 1938 roku na konferencji w Monachium premierzy Francji i Wielkiej Brytanii oraz przywódcy Niemiec (Hitler) i Włoch (Mussolini) zdecydowali o włączeniu części Czechosłowacji do Niemiec.
5. Po 1918 roku Japonia rozbudowywała swoją armię. Od lat 30. XX wieku prowadziła ekspansję na Dalekim Wschodzie, a celem jej ataku stały się Chiny.

21.05.2020

Temat: Podsumowanie rozdziału VI

Zapoznaj się z treścią tematu w podręczniku zawartą w podsumowaniu rozdział VI

Uzupełnij tekst. Brakujące wyrazy wpisz innym kolorem lub podkreśl.

1. Nowy porządek powojenny został wprowadzony podpisanym 28 czerwca roku.
2. W 1933 roku został kanclerzem Niemiec.
3. Podczas „nocy kryształowej” w listopadzie 1938 roku doszło do brutalnych prześladowań
4. Po śmierci Przywódcą ZSRS został
5. 30 grudnia 1922 w Moskwie zdecydowano o utworzeniu
6. W latach 1932-1933 na komuniści wywołali klęskę głodu.
7. W 1938 roku nastąpił Anschluss
8. We wrześniu 1938 roku na konferencji w Monachium zdecydowano o włączeniu części do Niemiec.

Wpisz do zeszytu w kolejności chronologicznej daty i związane z nimi wydarzenia z osi czasu w podręczniku str. 214 – 215 (polityka, gospodarka, społeczeństwo, kultura).
Proszę nie przysyłać zadań.

Proszę o kontakt uczniów, którzy nie otrzymali informacji o ocenie za pracę domową. Jeśli ktoś oddał pracę dodatkową przed okresem zawieszenia zajęć w szkole, a nie otrzymał oceny również proszę o kontakt. E-mail: agnieszka.anna@poczta.onet.pl

Fizyka

18.05.2020

Temat: Siła wyporu.

1. Siła wyporu działa na ciało zanurzone w cieczy lub w gazie. Skierowana jest pionowo do góry.

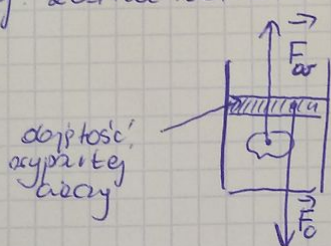


$\vec{F}_w$ - siła wyporu

To zanurzeniu ciała np. w wodzie, jej poziom się podnosi.

Objętość wypartej cieczy jest równa objętości zanurzonego ciała (lub jego części).

2. Wartość siły wyporu jest równa wartości ciężaru cieczy wypartej przez ciało w niej zanurzone.



$\vec{F}_w$ - siła wyporu

$\vec{F}_c$ - ciężar wypartej cieczy
(pamiętam że ciężar to siła ciężkości = grawitacji, a nie masa)

$$F_H = F_c$$

$$(F_c = m \cdot g)$$

$$F_H = (m \cdot g)$$

$$(d = \frac{m}{V} \rightarrow m = d \cdot V)$$

$$F_H = d \cdot V \cdot g$$

3. Wartość siły wyporu obliczamy np. wzorem:

$$F_H = d \cdot V \cdot g$$

gdzie:

d - gęstość cieczy (lub gazu)

V - objętość wypartej cieczy, która jest równa objętości zanurzonej części ciała (ciało może być zanurzone całkowicie lub częściowo)

g - współczynnik grawitacji $9,81 \frac{N}{kg}$ ($9,81 \frac{m}{s^2}$)

4. Prawo Archimidesa

(Proszę przepisać treść ze str. 177 - bez wzoru)

5. Płynięcie ciał:

a) kiedy ciało tonie



$$F_c > F_W \quad (d_{\text{ciała}} > d_{\text{cieczy}})$$

b) kiedy ciało pływa na pewnej głębokości



$$F_c = F_W \quad (d_{\text{ciała}} = d_{\text{cieczy}})$$

c) kiedy ciało wypływa na powierzchnię



$$F_W > F_c \quad (d_{\text{ciała}} < d_{\text{cieczy}})$$

W chwili dotarcia do powierzchni cieczy ciało zaczyna się nymunąć. Wówczas objętość zanurzonej części ciała maleje - a zatem zaczyna maleć wartość siły wyporu. Dzieje się tak do chwili, gdy siły F_W i F_c wyrównają się.

Gdy ciało pływa na powierzchni cieczy: $F_W = F_c$

Zadanie 1

Oblicz wartość siły wyporu działającej na ciało o objętości $0,01 m^3$ zanurzone całkowicie w naftie (gęstość nafty odczytaj w tabeli)

Zadanie 2

Oblicz wartość siły wyporu działającej na ciało o objętości 1 m^3 zanurzone do połowy w wodzie. (gęstość wody odczytaj z tabeli)

Zadanie 5.115 str. 76 (dla chętnych)

(do wykonania w zeszycie)

Praca domowa – dla chętnych – do wyboru odpowiedzieć na jedno z pytań.

Dlaczego statki, łodzie, które są ciężkie – nie toną, a np. kamień wrzucony do wody utonie?

Dlaczego okręty podwodne mogą pływać zarówno całkowicie zanurzone jak

i częściowo ?

Dlaczego balony (które przewożą ludzi) unoszą się do góry ?

20.05.2020

Temat: Druga zasada dynamiki Newtona.

1. Jeśli na ciało działają siły, które się nie równoważą, to porusza się ono z przyspieszeniem.

(przypominam, że pojęcie przyspieszenia dotyczy zarówno ruchu przyspieszonego jak

i opóźnionego)

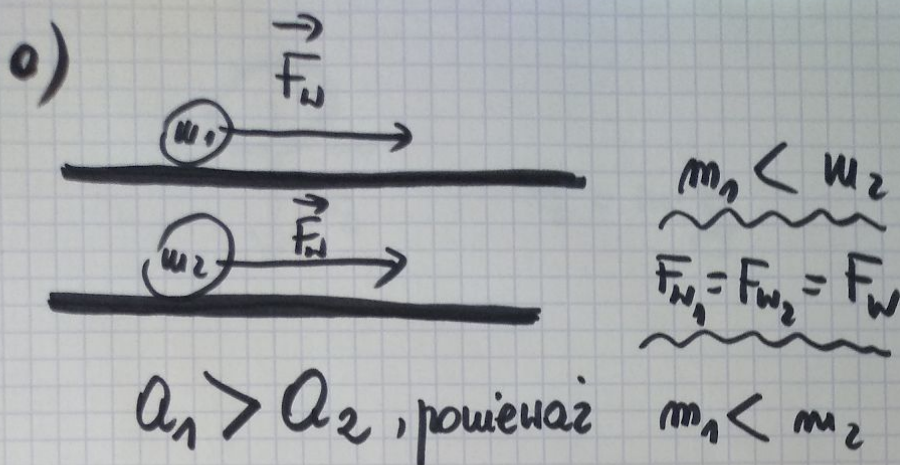
2. Jeśli na ciało działa kilka sił składowych, to możemy je zastąpić siłą wypadkową.

Jeśli wartość tej siły jest stała, to ciało porusza się ruchem jednostajnie przyspieszonym lub jednostajnie opóźnionym.

3. Wartość przyspieszenia zależy od:

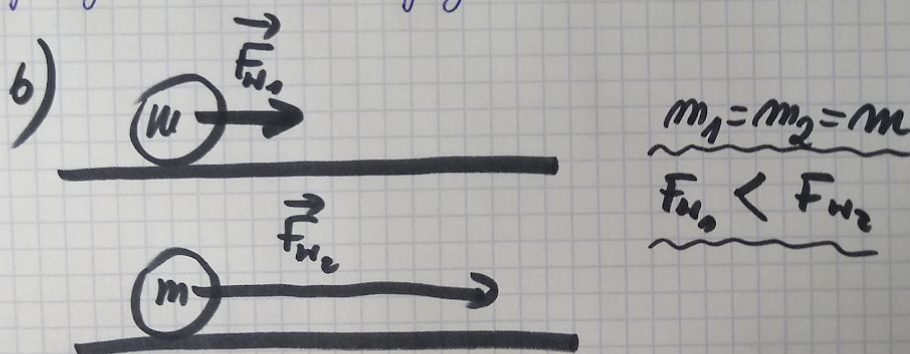
a) masy ciała

b) wartości siły wypadkowej



$$a \sim \frac{1}{m}$$

wartość przyspieszenia ciała jest odwrotnie proporcjonalna do jego masy



$a_1 < a_2$, ponieważ $F_{w1} < F_{w2}$

$$a \sim F_w$$

wartość przyspieszenia ciała jest wprost proporcjonalna do wartości siły wypadkowej działającej na ciało

4. Druga zasada dynamiki Newtona:

$$a = F_w / m$$

(Treść jest zapisana na stronie 188)

5. Swobodne spadanie ciał – zachodzi wówczas, gdy ciało spada pod wpływem siły ciężkości z pominięciem oporu powietrza. Siłą ciężkości jest jedyną siłą działającą na ciało, więc porusza się ono ruchem jednostajnie przyspieszonym (gdybyśmy ciało podrzucili do góry – byłby to ruch jednostajnie opóźniony)

Przyspieszenie z jakim ciało spada swobodnie nazywamy przyspieszeniem ziemskim i w Polsce wynosi około $9,81 \text{ m / s}^2$.

6. Szybkość, jaką ciało uzyskało podczas swobodnego spadania w czasie **t** trwania ruchu, obliczamy za pomocą wzoru :

$$v = g * t$$

a drogę , jaką przebyło w tym czasie

$$h = \frac{1}{2} * g * t^2$$

(Czy te wzory coś Wam przypominają???)

Ciąg dalszy na następnej lekcji.

